



Victoria Deluxe maakt muziektheater met gedetineerden

door **Jozefien Van Beek**

GENT | Eind september is er op het Festival van Vlaanderen Gent een opmerkelijke voorstelling te zien. Regisseurs Tom Dupont en Walid Ben Chikha maken muziektheater met gedetineerden in de Gentse gevangenis. "Het wordt een spel van vraag en antwoord tussen toneel en muziek", zegt Dupont.

Door Jozefien Van Beek

In samenwerking met het Festival van Vlaanderen maken Tom Dupont en Walid Ben Chikha, twee regisseurs van Victoria Deluxe, een voorstelling met gedetineerden van de Gentse Gevangenis De Nieuwe Wandeling. Zingen achter tralies. Hotel California heet het project.

In maart deelden Dupont en Ben Chikha flyers uit in de gevangenis om mensen te rekruteren. "We zochten mannen én vrouwen die die wilden vertellen, acteren, zingen of muziek maken", zegt Tom Dupont. Daarop reageerden 45 mensen. "Ik heb hen allemaal geïnterviewd over hun dromen en verwachtingen. Vooral over de dromen uit hun kindertijd." Uiteindelijk bleven er nog achttien mensen over die echt op het podium wilden staan. Twaalf acteurs en zes muzikanten.

"Ik interviewde hen over hun kinderwensen", aldus Dupont. "De voorstelling gaat dus bijna niet over detentie. We beginnen bij de kinderjaren vanaf de geboorte en gaan verder tot achttien jaar, het einde van de jeugd. Dan springen we meteen naar de leeftijd die de participanten nu hebben. We hebben het dus niet over de feiten die ze gepleegd hebben."

Toch gaat de voorstelling in zekere zin wel over schuld en boete. "De acteurs vertellen over situaties waarin ze vroeger straf kregen. Vaak werden ze gestraft omdat ze hun droom probeerden te verwezenlijken. Zo is er een meisje dat bijna jarig was en heel graag een Garfieldpop wilde. Ze had er geen geld voor, dus ze heeft hem gestolen. Het was de eindejaarsperiode, dus even later zat ze bij Sinterklaas op schoot. De Sint vraagt haar of ze braaf is geweest en zij zegt "ja". Net op dat moment komt de winkeldetective op haar af. Het gaat over premature misdaden."

Inhoudelijk wordt het dus een bittere voorstelling. "Maar de vorm is vrolijk. Het decor wordt een grote muur beschilderd met bordverf, waarop je met krijt kan schrijven. Bovendien zijn er gaten in de muur waar de acteurs hun hoofd en hun armen door kunnen steken. De vorm is dus naïef en kinderlijk, wat voor grappige situaties zorgt."

De acteurs vertellen niet allemaal hun eigen verhaal. Regisseurs Dupont en Ben Chikha selecteerden een aantal verhalen en voegden samen met de acteurs een flinke scheut fictie toe. De ondertitel van de voorstelling luidt "Alles wat u zult horen is waar, behalve wat gelogen is".

Op de verhalen van de acteurs geven de muzikanten een soort commentaar. "Het wordt een spel van vraag en antwoord tussen toneel en muziek. Onder begeleiding van Walid maken de muzikanten eigen nummers. Ze schrijven zowel de teksten als de muziek. Verder worden er ook kinderliedjes in de voorstelling verwerkt, zowel Nederlandstalige als Franstalige." Die kinderliedjes vormen de rode draad in deze voorstelling over kinderdromen.

De repetities begonnen in augustus. Het is altijd mogelijk dat er tegen de première iemand vrijkomt of overgeplaatst wordt. "Maar om de groep volledig te houden, hopen we dat iedereen hier opgesloten blijft. (lacht)"

Meer info: www.festivalgent.be,
www.victoriadeluxe.be

Regisseur Tom Dupont:

Om de groep volledig te houden, hopen we dat iedereen opgesloten blijft

Publicatiedatum : **2009-09-07**
Sectie : **Cultuur**