

HOTEL CALIFORNIA - DEBAT

Het project wil ook de stem van gedetineerden laten weerklinken buiten de gevangensmuren.

Als vervolgtraject organiseren we een debat over de precare situatie van gedetineerden (waaronder ook geïnterneerden) in de Belgische gevangenissen en gaan we op zoek naar mogelijke andere detentiesystemen.

We openen de avond met getuigenissen van **(ex-)gedetineerden en familieleden** over de impact van een gevangenisstraf op hun leven.

In een tweede deel zal **Meester Walter Van Steenbrugge** een probleemanalyse maken van het Belgische detentiesysteem.

Na de pauze formuleren onderzoekers **Bart Claes** en **Rudy Machiels** van de Vakgroep Criminologie (VUB) mogelijke voorstellen voor een ander en meer humaan detentiebeleid.

DATUM:

woensdag 4 november 2009 om 20u

LOCATIE:

De Centrale –Turbinezaal – Kraankinderstraat 2 – 9000 Gent

INKOM:

3 euro

RESERVATIE: graag vooraf reserveren via

online : www.victoriadeluxe.be/reservaties

e-mail : reservatie@victoriadeluxe.be

Telefonisch: 09.324.80.26

Een initiatief van CAW-Justitieel Welzijnswerk, Festival van Vlaanderen Gent, de Rode Antraciet en Victoria Deluxe.

HOTEL CALIFORNIA

Alles wat u zult horen is waar, behalve wat gelogen is

Een muzikale theatervoorstelling over dromen en verlangens

*‘Als je hier geen dromen hebt
dan eet de gevangenis u op’*

Spel:

Aleksander, Elly, Karim, Ludwig, Myriam, Natasja, Peter, Schaban, Winnie en Yoko

Muziek:

Cheb Hamouda, Specimen, Menahem, Peter, Schaban, Soliman, Yoko, G-Mez, Winnie

Tekeningen:

Filip, Philippe, Marc

Procesbegeleiding:

Stefaan Segaert

Artistieke begeleiding:

Tom Dupont en Walid Ben Chikha

Technische ondersteuning:

Ewoud Dutellie, Ann-Sophie Hoste, Koen Cannaert en Geert Verstraete

Hotel California is een productie van CAW Artevelde – dienst Justitieel Welzijnswerk in samenwerking met Victoria Deluxe, het Festival van Vlaanderen, EPI DG Strafinrichtingen Gevangenis Gent en De Rode Antraciet. Met de steun van de Vlaamse Overheid.

Met steun van de
Vlaamse overheid



Help- en dienstverlening aan gedetineerden
De Vlaamse Gemeenschap in de gevangenis



Gedicht aan de Koning

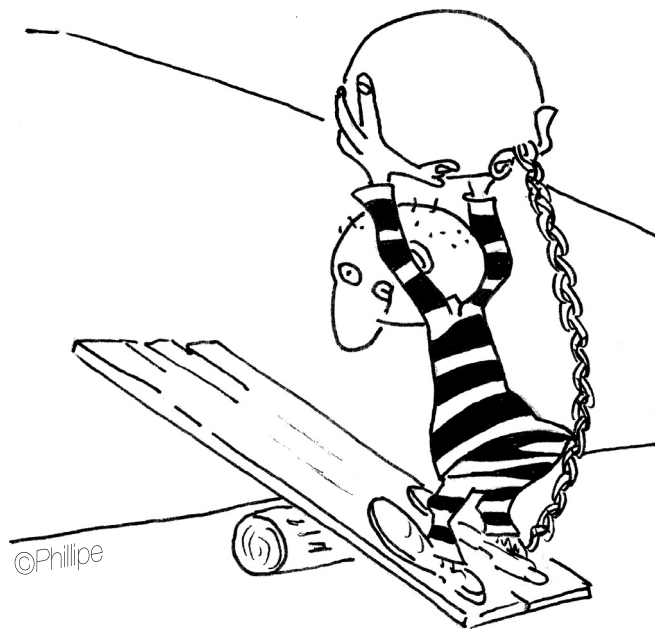
Ik ben geen Koning
en geen tovenaars.
Ik ben slechts de vader van mijn prinses.

De naam die mijn moeder mij gaf
draag ik op mijn schouders als een straf.

Ik kom zoals zo velen uit een gat
die een valse start hebben gehad.

Waarvoor leef ik?
Misschien voor niets.
Maar ik leef
en weet dat mijn prinses op mij wacht.
Daarom leef ik.

Rachid



*'Dromen maakt mij zot.
Hoe meer ik droom en verlang,
hoe zotter ik word.
Je droomt altijd van iets wat je niet hebt.
Dan droom je eigenlijk voor niets.
Ik ben gestopt met dromen.'*

Hotel California is niet zomaar een theatervoorstelling.
Het is zo veel meer.

We spreken liever over een werkproces waar tientallen mensen aan hebben bijgedragen:
van de gedetineerden zelf tot de penitentiair beambten die voor en na elke repetitie de gedetineerden van en naar hun cel begeleiden,
van de kunstenaars of makers die op zoek gingen hoe ze gedetineerden tot artistieke expressie konden uitdagen tot de justitieel welzijnswerker die het werkproces omkaderde,
van de medewerkers van de culturele dienst binnen de gevangenis tot de directie die het beste van hun zelf gaven om de publieksvoorstellingen in goede banen te leiden.

In maart 2009 startten Tom Dupont en Walid Ben Chikha een werkproces op met 44 gedetineerden. Een heel diverse groep van mannen en vrouwen gaven hun vertrouwen aan deze twee makers en vertelden over de dromen en de verlangens die ze als kind koesterden.
De beklijvende verhalen uit de kindertijd werden verbonden met verhalen uit het nu.
Welke dromen en verlangens resten er nog bij de mensen die tussen vier muren zitten?

De bijzondere verhalen en getuigenissen werden door de makers herwerkt en aan de gedetineerden terug gegeven in de vorm van een theatertekst. In het hierop volgende repetitieproces doken de gedetineerden in hun collectieve geheugen op zoek naar kinderliedjes. Samen met de zelf gecomponeerde liederen gaan de kinderliedjes in een ontroerende dialoog met de tekst en het spel.

Hotel California is een kleine kwetsbare opera over de soms bizarre paringsdans tussen de dromen en verlangens uit onze kindertijd en ons volwassen leven.

*'Als kind keek ik naar de films van Bruce Lee
Ik wou zijn zoals hem.
Mijn droom is uitgekomen.
En nu zit ik hier.
Ik heb de verkeerde droom gekozen.'*