

REEKS VOORSTELLINGEN NAAR AANLEIDING VAN DE DVD-RELEASE

do 27 mei - 20.00 - Temse

Zaal Roxy, Kamiel Wauterstraat 9

Premièrevoorstelling van de dvd *Zolang er scheepsbouwers zingen*

- * Gesprek met de filmmaker Jan Vromman en interventies van Tony Janssen (ACV), Etienne Cassiers (ACLVB) en René Stroobant (ABVV). Moderator Jef Maes
- * Vertoning deel 1 **CHAMPAGNE!**
- * Aansluitend: receptie

Verplicht reserveren via opstoapel@scarlet.be

vr 28 mei - 20.00 - Gent

Film-Plateau, Paddenhoek 3

- * Peter Mertens (Voorzitter PVDA) in gesprek met de filmmaker Jan Vromman. Moderator Dominique Willaert
- * Vertoning deel 2 **ROES**

Reserveren via reservatie@victoriadeluxe.be of 09 324 80 26

za 29 mei - 16.00 - Antwerpen

Cinema Zuid, Lakenstraat 14

Vertoning van de volledige trilogie!

- * 16.00 - deel 1 **CHAMPAGNE!**
- * 17.45 - deel 2 **ROES**
- * 20.00 - deel 3 **ZWARE KOP**

De vertoning van 20.00 wordt ingeleid door Rudi Laermans.
Elk deel is ook afzonderlijk te bekijken.

ma 31 mei - 19.00 - Brussel

Cinema Rits, Dansaertstraat 70

- * vertoning deel 2 **ROES** met inleiding door Bart De Wilde
- * vurige tong en vlammend woord: Didi de Paris

De dvd wordt vanaf eind mei te koop aangeboden bij de vertoningen en via WWW.SCHEEPSBOUWERSZINGEN.BE



ZOLANG ER SCHEEPSBOUWERS ZINGEN

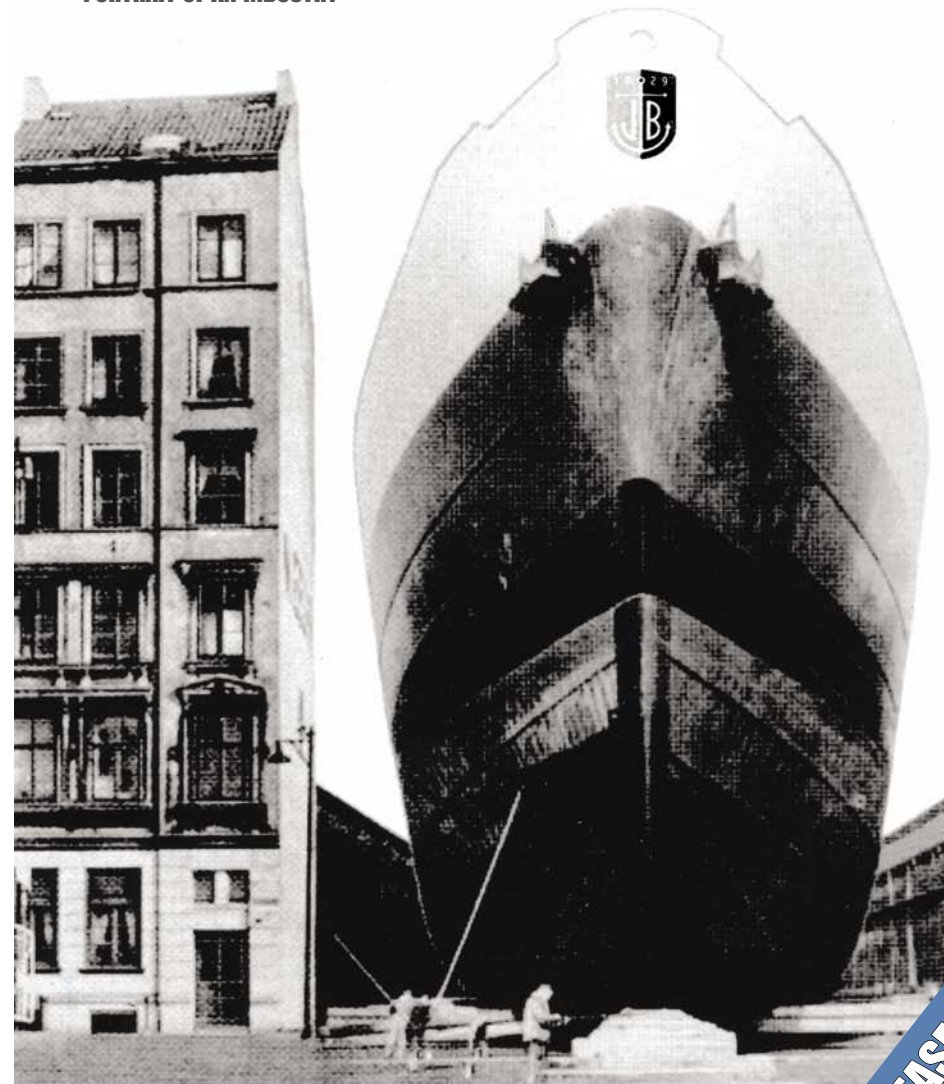
PORTRET VAN EEN INDUSTRIE

TANT QUE CHANTERONT LES CONSTRUCTEURS DE NAVIRES

PORTRAIT D'UNE INDUSTRIE

AS LONG AS SHIPBUILDERS KEEP SINGING

PORTRAIT OF AN INDUSTRY



Jan Vromman

**DVD-RELEASE GENT
vr 28 mei**

Bij de uitvaart van het laatste schip van de Boelwerf in Temse kwam een einde aan de bouw van zeeschepen in België. De documentaire is de kroniek van een industrie, van begin (houten bootjes) tot einde (gesofistikeerde zeeschepen). De saga is tegelijk een brok sociaal-economische geschiedenis. In de plaats van een onbegrensd geloof in groei komen we tot twijfels.

EERSTE DEEL : 1829 - 1969 (86')

CHAMPAGNE!

1995: bedrijfsbezetting, de doodsklokken luiden op de scheepswerf. Deze met emoties beladen constatering, staat in contrast met het verhaal van groei en bloei van het bedrijf. De tonnenmaat van de schepen neemt toe. Houten bootjes worden gesofistikeerde gastankers. Het aantal werknemers, werfnummers stijgt. Meer dan 3000 worden het er. Op de scheepswerf groeien de schepen van kiel tot kraaiennest, van kop tot kont.

TWEDE DEEL : 1969 - 1986 (81')

ROES

Het zijn wonderlijke jaren, een rechtvaardiger wereld zou mogelijk zijn, andere sociale verhoudingen... De klassenbewuste arbeider komt niet alleen tegenover de werkgever voor zijn rechten op, maar ook met de officiële vertegenwoordiging van de vakbonden zijn er spanningen. Strijdsyndicalisme wordt overleg syndicalisme. Tegelijk komt het bedrijf in moeilijkheden.

DERDE DEEL : 1986 - 1997 (83')

ZWARE KOP

Bijna failliet, falings, bedrijfsbezetting, tweede falings, tweede bedrijfsbezetting, uitverkoop, de laatste schepen... Bij het relaas van dit stervensproces komen de vragen omtrent 'arbeid en toekomst'. Uit angst onze materiële welvaart te verliezen, durven we ons de vraag naar zinvolle arbeid niet meer stellen.



HET LIED VAN HET EINDELOOS BEGIN

Je steekt gewoon de stekker in
En de molen gaat weer draaien
De slang bijt in zijn staart
En de boer begint het zaaien
De bedienden draaien rond het kaderlid
De kaderleden rond de directeur
Die knikkend voor de aandeelhouder zit
Die rond de beurspot draait
Zo is voorlopig nog het eindeloos begin
Je steekt gewoon de stekker in

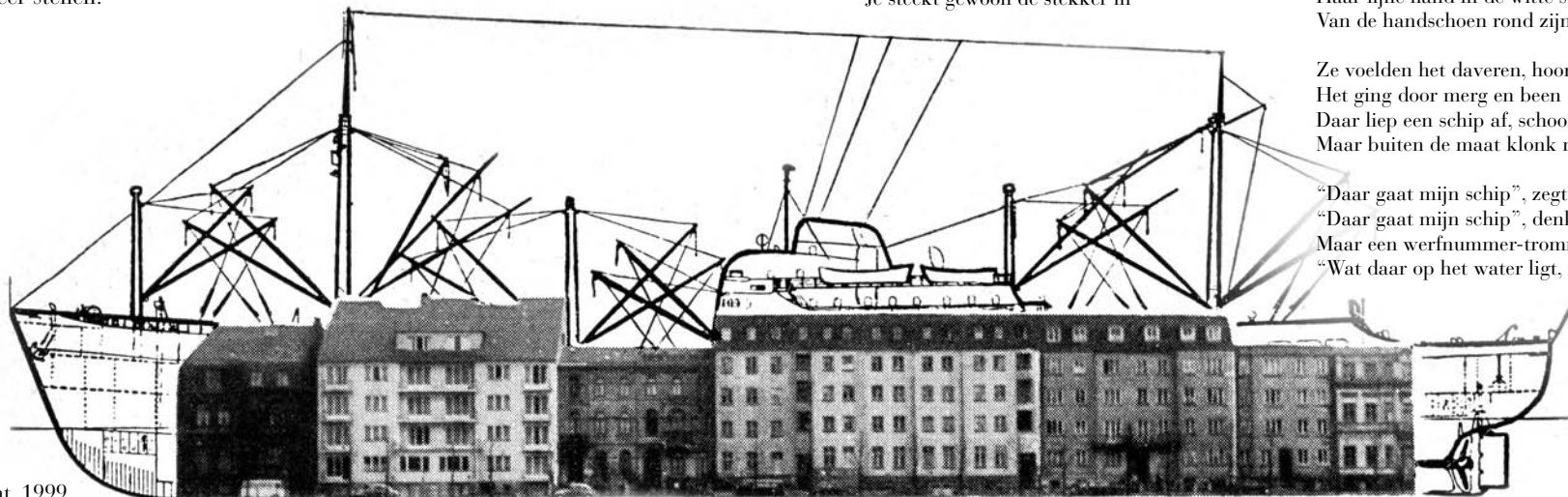
HET LIED VAN DE WITTE HANDSCHOENEN

Ze voelden het daveren, hoorden het kraken
Het ging door merg en been
Daar liep een schip af, schoof van de helling
Maar buiten de maat klonk niet één

Zie de dirigent staan blinken
Naast een chique pelsen madam
Haar fijne hand in de witte stof
Van de handschoen rond zijn werkershand

Ze voelden het daveren, hoorden het kraken
Het ging door merg en been
Daar liep een schip af, schoof van de helling
Maar buiten de maat klonk niet één

"Daar gaat mijn schip", zegt de Boelbaas
"Daar gaat mijn schip", denkt de koper, de reder
Maar een werfnummer-trommelaar durft al zeggen:
"Wat daar op het water ligt, is ons werk, ons zweet"



productie:
Het Gematigd Zeeklimaat, 1999